

Projet de CHARTE D'ENGAGEMENT RECIPROQUE En date du 15 novembre 2017

Dans le cadre de la future fusion-absorption, ALLIES et Culture Pour Tous conviennent des éléments suivants :

1. **Le nom « Culture Pour Tous »** est conservé pour les activités relevant de Culture Pour Tous au sein d'ALLIES.
A ce titre, Culture Pour Tous devient une activité d'ALLIES avec une dénomination, un site internet et une identité visuelle propres.

2. Il est mis en place **un Comité d'Orientation** Culture Pour Tous, dont le rôle est le suivant :
 - S'assurer de la cohésion et du développement du réseau et de l'activité de Culture Pour Tous
 - Participer à la représentation et à la valorisation de l'activité de Culture Pour Tous
 - Assurer le suivi de l'activité de Culture Pour Tous T, notamment le budget, et participer à la recherche de financements
 - Etre garant, vis-à-vis du Conseil d'Administration d'ALLIES, du respect des missions définies ci-après :
Culture pour tous a pour but de lutter contre l'exclusion et les discriminations en facilitant la participation à une vie culturelle et sportive choisie et la prise de parole sur cette dernière.
Elle s'adresse en particulier à des personnes rencontrant des difficultés sociales et économiques. Elle développe aussi de nouveaux projets, notamment [Choreia](#), à destination de salariés d'entreprises et collectivités partenaires, pour favoriser la participation du plus grand nombre.
L'activité permet de :

○Faire Participer : 300 institutions culturelles et sportives alimentent quotidiennement la billetterie solidaire solidaire en ligne sur www.culture-pour-tous.fr, avec des informations et des invitations gratuites. Cette billetterie est utilisée par des professionnels du social qui en font bénéficier les personnes en difficulté qu'ils accueillent dans leurs services (800 structures sociales partenaires, 200 000 réservations depuis la création de l'association).

○Encourager à s'exprimer : le site internet www.lesecrieures.fr permet à tout un chacun de s'exprimer sur ses pratiques culturelles et sportives, de dire ce qu'il pense de la programmation des institutions, des bonnes raisons de sortir ou de ne pas sortir ... Ces critiques, avis et commentaires permettent aux institutions culturelles de mieux comprendre comment leur travail est perçu.

○Tout au long de l'année, Culture pour tous organise des formations et rencontres pour permettre à chacun de découvrir ou de décortiquer un sujet, de rencontrer des personnes qu'on ne verrait pas ailleurs, de comprendre ce que l'on sait et de prendre la parole pour contribuer à la diversité des points de vue sur la culture.

Ces rencontres sont pour les participants et les intervenants l'occasion de se faire surprendre et de regarder les choses sous un angle inédit. Tout est gratuit, le programme est annoncé dans la rubrique "Rendez-vous piquants" et communiqué dans la newsletter bi-mensuelle.

L'activité comprend également une dimension prospective et de recherche devant permettre de renouveler les modes d'action si nécessaire et de développer de nouveaux projets.

- Rédiger annuellement un compte rendu d'activité

Ces éléments sont présentés régulièrement au Conseil d'Administration d'ALLIES.

La composition de ce Comité d'Orientation est proposée par le collège 4 du Conseil d'Administration d'ALLIES et est soumis à l'approbation du Conseil d'Administration.

Ce Comité n'excédera pas 12 membres et devra veiller à faire participer les parties prenantes à l'activité de Culture pour Tous.